



Een dvd uitbrengen! Het kan nog, dankzij Evil Invaders. Meteen een goeie aanloop voor het Playfestival dit weekend. Maar ook Genoeg! van Dimitri Leue schiet uit de startblokken. Toepas- selijk gespeeld met zijn oom. Blijft in de familie.

Door Christof Rutten

WAVATOE WAAR NAAR TOE Genieten van cultuur

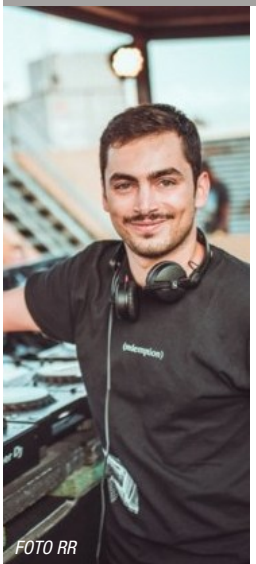


FOTO RR

FESTIVAL

Voorspel Play met metal en beats

HASSELT - Zaterdag pakt Muziekodroom uit met het festival Play. Maar eerst zijn er inter- estante avant-premières. Zo stelt speedmetal- band Evil Invaders zijn dvd 'Surge of insanity' voor en kan je een 'allnighter' meepikken van het Italo-Limborgse technowonderkind Celli- ni. (agr)

→ Evil Invaders op 3/10 om 19.30 uur, Cellini op 4/10 om 20 uur, Muziekodroom Hasselt (www.muziekodroom.be)



FOTO RR

COMEDY

Niet bang zijn, 't is Jens maar

TONGEREN - Met verschillende comedyprijzen tussen zijn schouw Garnituren werd hij aange- zogen door het tv-scherm. Maar nu kan Jens Dendoncker weer in het theater zien. Je moet niet bang zijn, want de comedian wordt gepre- zen voor zijn zaibaarheidsfactor. (agr)

→ 'Bang Van Dendoncker', op 4/10 De Velinx Tongeren, op 5/10 Markthallen Herk-de-Stad, op 17/10 Mozaïek Kortesseem, op 15/11 De Plak Diepenbeek, op 23/11 Paletthe Pelt (Uitverkocht) en op 10/1 Achterolmen Maaseik (www.jensdendoncker.be)



FOTO RR

CONCERT

De Rock Rally van de blues

DIEPENBEEK - Belgian Blues Challenge, zeg maar de Rock Rally van de blues, brengt acht finalisten samen in Diepenbeek. De winnaar zal ons land vertegenwoordigen tijdens de tiende editie van de European Blues Challenge in het Nederlandse Zaandam. Zo kunnen ze in de voetsporen stappen van Lightr'n' Guy, Hi- deaway of Doghouse Sam. (agr)

→ 'Belgian Blues Challenge', op 12/10 OC Rooierheide Diepenbeek (www.hookrock.be)



FOTO RR

KLASSIEK

Een fenomeen aan het klavier

MAASMECHELEN - De Bulgaarse pianiste Ma- rietta Petkova wordt beschouwd als een feno- meen op het klavier. Omdat het honderd jaar geleden is dat Claude Debussy stierf, brengt ze hem een eerbetoon met een reeks preludes die hij componeerde. Maar ook Beethoven, Tsjajkovski en Rachmaninov staan op het pro- gramma. (agr)

→ Marietta Petkova, op 18 oktober om 20.15 uur, CC Maasmechelen (www.ccmaasmechelen.be)

THEATER

Dimitri Leue heeft genoeg van de (familie)politiek



Dimitri Leue (tweede van rechts): "Charles Michel heeft niet minder talent dan zijn vader Louis, maar een familiale stamboom is in de politiek zeker geen nadeel." FOTO RR

"Een familienaam wérkt in de politiek", zegt Dimitri Leue (45). En dus schreef hij daar het theaterstuk 'Genoeg!' over. Hijzelf kruipt in de rol van de zoon van een toppoliticus, die wordt vertolkt door zijn oom Warre Borgmans. Michaël Pas is zijn podiumbroer.

Rudi SMEETS

Een notendopversie van het ver- haal. Wilfried De Leeuw is een *plucheplakker*, een politicus die verhangen is aan de macht en zijn eigen positie belangrijker vindt dan het volk dat hij vertegenwoor- digt. Op zeker ogenblik geeft hij de fakkel door aan zijn zoon Ste- faan, die het tot premier schopt. In zijn functie is hij top, maar op persoonlijk vlak loopt het heel wat minder. Bovendien blijft zijn vader over zijn schouder meekijken. De

Leeuw jr. raakt verstrikt in een spiraal van politieke afrekenin- gen. 'Genoeg!' is een komische tragedie over familiebanden, postjes en portefeuilles.

Shakespeare

"De politiek is een intrigerende arena", zegt Leue. "In de tijd van Shakespeare ging het over konin- gen, vandaag over presidenten en regeringsleiders. Alles wat zij doen heeft impact en maakt hen gevoelig voor – laten we zeggen – het bewandelen van zijwegen." De vader-zoonrelatie suggereert dat nepotisme niet uitzonderlijk is. "Ik beweer niet dat het allemaal *fils à papa* zijn. Charles Michel heeft niet minder talent dan zijn vader Louis, maar het valt wel op dat een familiale stamboom in de politiek zeker geen nadeel is. De Croo, De Gucht, De Clercq, Tob- back, Van den Bossche ... Voor- beelden genoeg. Zo'n achternaam volstaat om in Vlaanderen een pak stemmen te krijgen. In Neder- land bestaat dat verschijnsel niet, of toch veel minder. Nu kan je wel zeggen dat het niet abnormaal is dat de zoon van een bakker ook bakker wordt, maar vandaag is dat niet zo vanzelfsprekend als pakweg dertig jaar geleden."

Populisme

De titel wekt het vermoeden dat schrijver-acteur-scenarist Leue zijn buik vol heeft van de politiek. "Née, ik klaag niets aan, ik stel al- leen verbaasd vast dat veel men- sen niet meer in de politiek gelo- ven, dat ideeën vaak worden be- dolven onder slogans en dat populisme hoogtij viert. Achter 'Genoeg!' kan je een hele politieke agenda invullen: genoeg racisme, migranten, achterpoortjes, belas- tingen, verkeer, besparingen ...". Tussen de regels komen ook het privéleven en de verantwoorde- lijkheid van politici aan bod. "Zij moeten zich dikwijls verdedigen tegen aantijgingen die betrekking hebben op hun persoonlijke le- venssfeer. Daartegenover staat dat zij geen schroom hebben om hun verantwoordelijkheid te ont- lopen. Wat kon je horen na de aanslagen in Brussel? *Ik zou wel willen aftreden, maar in 's lands be- lang* ... Merk ik hier een vorm van hybris?"

→ 'Genoeg!' van Dimitri Leue, op 7/10 De Bogaard Sint-Truiden, op 12/10 De Velinx Tongeren, 7/11 CC Muze Heusden-Zolder, 22/11 De Adelberg Lommel, 28/11 De Kimpel Bilzen, 29/11 Casino Houthalen- Helchteren, 7/12 de Zeepziederij Bree (alle data: www.koortzz.be)

THEATER

Hugo Matthysen en co zijn onbevreesd

GENK - In absurd theater is Hugo Matthysen al- tijd sterk geweest. Voor 'Onbevreesd' staan zijn 'usual suspects' paraat: Tine Embrechts, Karlijn Sileghem, Ronny Mosuse en Aram Van Ballaert. Moeiteloos worden rottende relaties, totale trendverslaving en stuitende stemmingswisselin- gen aan elkaar gesmeed. (agr)

→ 'Onbevreesd', Hugo Matthysen e.a., op 10/10 om 20.15 uur, C-Mine Cultuurcentrum Genk (www.c-minecultuurcentrum.be)



FOTO RR